

🎵 荻崎ゆかりのアーティストシリーズ 🎵

打楽器・ハンマーダルシマー奏者

近藤彩音の 世界音楽旅行

ハンマーダルシマーの繊細な音色、パーカッションの
弾むリズムに乗せて、世界中の音楽をお届けします♪

2019 **3/30** **土** 開場13:30
開演14:00 *20分休憩あり

東京エレクトロン荻崎文化ホール
小ホール



セルマー・マカフェリタイプギター
IBUKI (坂野いぶぎ)



ヴァイオリン
井川 知海

■チケット料金(全席自由・税込) ※未就学児入場不可
一般 **1,000円** フレンズ会員 **800円**
高校生以下 **500円**

■チケット発売日
フレンズ友の会先行発売…… **11月23日(金・祝)** から
一般……… **12月2日(日)** から

※当ホールの発売初日は10:00～電話予約 14:00～窓口販売
※団体割引(10名様以上)、車イス席のご用意がございます。詳細
はお問合せください。

■プレイガイド
東京エレクトロン荻崎文化ホール 0551-20-1155

※オンラインでもご購入いただけます(午前3～4時を除く終日)
詳しくは公演ウェブページをご覧ください

イノ楽器 0551-22-1086
ミュージックランドしみず(長坂きらシティ内) 0551-32-8161

演奏予定曲目

アイルランド民謡 **ダニーボーイ**
ブルームス **ハンガリー舞曲第5番**
ジャンゴ・ラインハルト **マイナーズイング**
アストル・ピアソラ **リベルタンゴ** ほか

※演奏予定曲目は都合により変更される場合がございます

お問合せ **東京エレクトロン荻崎文化ホール ☎0551-20-1155** 8:30～17:15

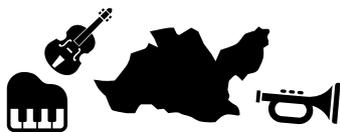
山梨県荻崎市藤井町坂井205番地 休館日/月曜日(ただし祝祭日の場合翌日、休日の翌日を除く)、年末年始(12/29～1/3) <https://www.nirasaki-bunka.jp/>

主催:東京エレクトロン荻崎文化ホール 後援:荻崎市教育委員会



●ゆかりのアーティストシリーズとは？

韮崎市にゆかりのあるアーティストや地域で活動する人材の発掘・育成・紹介を目的とする演奏会。今回は山梨県立韮崎工業高校吹奏楽部の指導にあたっている近藤彩音さんによる打楽器コンサートです。



●ハンマーダルシマーとは？

箱型の共鳴板に張られた多数の金属製の弦を、パチで打って演奏します。金属製の弦を打って音を出す点や音色が似ていることから「ピアノの先祖」と呼ばれることもあります。「dulcimer (ダルシマー)」という言葉の由来は、「甘美な旋律」を意味するラテン語の「dulce melos」からとられています。

Profile



近藤 彩音 AYANE KONDO

打楽器・ハンマーダルシマー奏者、作曲・編曲、絵描き (Hanane.K)

音楽や絵画は、自分そのものを丸ごと表現できるものであり、言葉以上の最高のコミュニケーションである。しかし、時には人の心を簡単に壊してしまう武器にもなる。一度きりしかない人生において、芸術を通して自分に何ができるのか、そしてこの世の中をもっと豊かなものにしたいと考えている。

東京音楽大学附属高等学校打楽器科を2011年に卒業、国立音楽大学打楽器科中退。4才からピアノを始め、10才から打楽器を始める。チェコフィルハーモニー管弦楽団首席ティンパニスト、ミハエル・クロウティル氏にティンパニを師事。父であり指揮者の近藤久敦氏に音楽の基礎から幅広く教えるを受ける。作曲・編曲は独学。2013年3月、中国音楽理事会主催の国際音楽コンクールにて打楽器部門一位及び中国駐大阪総領事賞を獲得。東京国際芸術協会の第57回TIAA全日本クラシック音楽コンサートにて奨励賞を獲得。現在、フリーの音楽家としてジャンルを問わず演奏活動を行なうかわら、中学高校の吹奏楽部や一般吹奏楽団体での打楽器・音楽指導、個人レッスンも全国で精力的に行なっている。作編曲家としては主に、打楽器ソロ曲やハンマーダルシマーの為の作品や、管打楽器アンサンブル作品を手がけている。2016年夏には打楽器「ハンマーダルシマー」と出逢い独学して奏法を習得する。間もなく演奏活動を始めると同時に、セルマー・マカフェリタイプギター奏者IBUKIとのデュオユニット、LuneSonne (リュンヌゾンネ)を結成し、世界中の音楽を独自のアレンジで演奏している。2018年8月にはリュンヌゾンネとして、第一回日本奏楽コンクール本選に出場し、クリエイティブアンサンブル賞を受賞。株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント「STAND UP! CLASSIC」メンバー。絵描き Hanane.K としての活動：2歳の時に絵画教室へ通い出してから、今に至るまで独自のスタイルで絵を描き続けている。現在、自身の絵と曲そして演奏をコラボさせたコンサートを企画・開催する他、グループ展の参加、都内のカフェやレストランにオリジナルポストカードを出展している。FaceBookオフィシャルページ [Hanane]で検索。



IBUKI (坂野いぶき)

セルマー・マカフェリタイプギター

1992年12月14日生まれ東京都出身。幼少期から様々な音楽に興味をもち、7歳でギターを弾き始め、16歳の頃より本格的な演奏活動を始める。現在は、主にフランス発祥のJazz Manoucheスタイルで使用される”セルマーマカフェリタイプギター”を操り、幅広い音楽を取り入れたジャンルフリーの演奏で独自の世界観を表現する。ギターレッスン・ワークショップ・セッションも日本各地で精力的に行っている。

Jazz Manoucheスタイルでは「Oriental Shuffle」「Trio Le Manque」など多数ユニットに参加している。今までに有田純弘氏、中西俊博氏、高泉淳子氏らとの共演を果たす。近藤彩音氏とは、ワールドミュージックデュオ「LuneSonne」を結成。ハンマーダルシマーと共に世界中の美しい音楽を追求している。2018年8月には、リュンヌゾンネとして第一回日本奏楽コンクール本選に出場し、クリエイティブアンサンブル賞を受賞。

♪オフィシャルブログ「いぶろぐ」<http://ibuki-bui.hateblo.jp>



井川 知海

TOMOMI IKAWA

ヴァイオリン

3歳よりヴァイオリンを始める。

東京音楽大学附属高校に推薦で入学、在学中に特待生奨学金を得る。同高校を卒業後、単身ポーランドに渡欧し、国立フレデリック・ショパン音楽大学にて研鑽を積む。2017年に同大学の全過程を”最優秀”の成績で修了。日本に帰国後、ソロ・リサイタルを開催する他、TIAAフィルハーモニー管弦楽団と協演を果たす等、大躍進。その感受性豊かで暖かみのある音色は、多くの聴衆に愛されており、将来が期待される若きヴァイオリニストとして、注目を集めている。また現在は、音楽の”本当の楽しみ”を伝える事をテーマに、ライブ活動や動画配信等も積極的に行っており、独特の視点から展開される、軽快だが深みのあるトークは、幅広い客層から高い評価を受けている。これまでにヴァイオリンを、立元きよみ、梶山久美、鈴木重久里、海野義雄、K.A.クルカ各氏に師事。室内楽を、A.グズ、R.ドゥッシュ、P.ウォサキエヴィチ各氏に師事。第28回静岡県学生音楽コンクール 中・高生の部において第1位、及び室内楽長賞を受賞。また上位入賞者演奏会に出演し、好評を得る。第8回全日本芸術コンクール 関東本選 大学生の部において第3位。その後の全国大会でも第3位をそれぞれ受賞。また翌年に行われた同コンクールでは、第2位を受賞している。第15回大阪国際音楽コンクール Age-U部門において第3位を受賞。第9回横浜国際音楽コンクール 一般-A部門において第3位を受賞。第6回TIAA全日本クラシック音楽コンサートに出演し、審査員賞を受賞。2015年にモーツァルトウム国際サマーアカデミーに参加。R.フリッセンシュラーガー氏のマスタークラスを修了。2018年、21st Century Orchestra Tokyo 第1コンサートマスターに就任。

